



各单位申报专任教师高级岗位总成绩公示情况汇总表

呈报单位(盖章): 艺术管理学院

2023年5月9日

姓名	现聘专业技术岗位	申报专业技术岗位	单位民主评议结果	教学工作水平	专业学术成果	赋分	年限	系数	总成绩	总成绩排序
全艳锋	副教授	教授	合格	50	2019年山东省社科规划项目《乡村振兴战略背景下山东文化遗产保护模式研究》	8	合格	合格	87	1
					负责申报山东省文化科技重点实验室《文化遗产科技保护与利用重点实验室》	8				
					论文:《云南少数民族档案文献遗产保护研究》	7				
					论文:《民族文献遗产隐性信息传承问题探讨》	7				
					论文:《壁画中的西游取经形象演变述论——兼论济南章丘大圣寺、市中关帝庙西游取经壁画》	7				

注: 1. 单位民主评议结果填写合格、不合格; 2. 填报时按照正高、副高分别排序填写。

填报人签字: 薛冲雨

负责人签字: 王同卷

监督电话: 86522062

各单位申报专任教师高级岗位总成绩公示情况汇总表

呈报单位 (盖章)  艺术管理学院

2023年5月9日

姓名	现聘专业技术岗位	申报专业技术岗位	单位民主评议结果	教学工作水平赋分	专业学术成果	赋分	年限	系数	总成绩	总成绩排序
杨国柱	讲师	副教授	合格	50	《从叙事雕塑走向整体艺术:论马修·巴尼的“雕塑电影”》	7	合格		78.7	1
					《图像引文、戏仿与激情程式:论一种跨媒介的电影图像学》	7				
					《以身为目:“情动”视域下中国录像艺术研究(1988-2018)》	5.5				
					《黑特·史德耶尔:后论文电影的当代策略》	5				
					《论动态影像中的静止》	4.2				
周连华	讲师	副教授	合格	50	论文《从王培荀<乡园忆旧录>看清晚期地方士绅的风俗观》发表于CSSCI来源期刊《文化遗产》2019年第1期	7	合格		76.5	2
					论文《礼俗互动视野下的当代宗族建构现象分析——鲁中大鸾桥村王氏宗族考察》发表于CSSCI来源期刊《民俗研究》2019年第2期	7				
					个人专著《家族礼仪的历史记忆与当代重构》由华中师范大学出版社编辑出版(山东艺术学院学术出版基金支撑)	5.5				
					2021年度山东省社会科学规划研究青年项目	4				
					省级大学生创新创业训练计划项目:《非遗传拓技术与现代文化创意产品的创新应用》结项	3				

吕晓晓	讲师	副教授	合格	45	论文《关于艺术作品独创性判定方式的探讨——以临摹与挪用作品为例》发表于CSSCI来源期刊《美术》2020年第2期	7	合格	58	3	
					2019年度山东省艺术教育专项课题项目	3				
					2020年度山东省艺术科学重点课题项目	3				
于亮	讲师	副教授	合格	45	专著《传统女功教化机制研究》	5	12	1.03	56.33	4
					教育部产学研合作协同育人项目“基于虚拟现实技术的非物质文化遗产保护实践教学条件建设”	3				
					山东省“传统文化与经济社会发展”专项课题：非物质文化遗产的公共性及其价值研究	3				
刘剑	讲师	副教授	合格	45	《济南发现汉代铁农具》	3	合格	50.4	5	
					《乡村振兴战略背景下山东文化遗产保护模式研究》	2.4				

注：1. 单位民主评议结果填写合格、不合格； 2. 填报时按照正高、副高分别排序填写。

填报人签字：

张中群

负责人签字：王同亮

监督电话：86522062